

MARIA REBEKKA STÖHR - Mezzosoprano

[www.maria-rebekka-stoehr.com/es](http://www.maria-rebekka-stoehr.com/es)

[www.mezzosoprano.es](http://www.mezzosoprano.es)

BIOGRAFÍA (238 palabras)

La mezzosoprano germano-mexicana Maria Rebekka Stöhr estudió canto en Karlsruhe y en los Estados Unidos de América con la soprano Virginia Zeani. Stöhr fue becaria de élite de la Landesstiftung Baden-Württemberg, becaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, Deutscher Akademischer Austausch Dienst) y becaria de Bayreuth por la Asociación Richard Wagner de Karlsruhe. Después de estancia en el conjunto de ópera del Badisches Staatstheater de Karlsruhe, ganó un premio en el Concurso Federal de Canto de Berlín en 2006 y, posteriormente, Maria Rebekka Stöhr actuó como invitada en numerosos teatros y festivales. Así, debutó en el papel de Angelina (“La Cenerentola”) en Weikersheim bajo la dirección de Alessandro de Marchi; rol al que le siguieron otras actuaciones con el mismo personaje con la Filarmónica de Stuttgart y la de la Radio NDR. Wilhelm Keitel la contrató para el Festival musical Monschau Klassik de 2008 para los roles de Rosina (“El barbero de Sevilla”) y Dorabella (“Così fan tutte”). En el Landestheater Niederbayern de Passau representó a Sesto (“La clemencia de Tito”) y a Aldonza (“Der Mann von La Mancha”). Además, también formó parte de la grabación de unas adaptaciones de las Volkslieder de Beethoven y las Canciones Populares Infantiles de Brahms para la discográfica Brilliant Classics.

En agosto de 2009, Maria Rebekka Stöhr ha debutado en el papel de Carmen, bajo la dirección de Markus Bosch, como ganadora del Concurso Internacional de Canto de la Schlossooper Haldenstein.